



FRIEDRICH-ALEXANDER
UNIVERSITÄT
ERLANGEN-NÜRNBERG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
UND FACHBEREICH THEOLOGIE

- 12.00 Alexander Brand: Cantona vs. Suarez vs. Werner: Foulspiel und Regelbruch in europäisierten Fandiskursen
- 12.30 Mittagessen
- 14.00 Robert Folger: Die Schwalbe und der *Body in Pain*: Inszenierungen des Schmerzes in der Simulation von Fouls
- 14.30 André Studt: Die Schwalbe als Schauspiel – theaterwissenschaftliche Perspektiven auf einen besonderen Moment fußballerischen Fehlverhaltens
- 15.00 Kaffeepause
- 15.30 Dirk Niefanger: Foul oder Gewaltverbrechen? Die Murat-Tragödie in Frank Goosens Roman *Sommerfest* (2012) und der Verfilmung von Sönke Wortmann (2017)
- 16.00 Abschlussdiskussion

Ort: vhs Erlangen, Friedrichstr. 17
Do, 21.6., im vhs club INTERNATIONAL
Fr, 22.6., in der Aula

Kontakt: sandra.fluhrer@fau.de
teresa.hiergeist@fau.de

Foul!

Ästhetiken und Performanzen
fußballerischen Fehlverhaltens



Alle Interessierten sind
herzlich eingeladen!

Donnerstag, 21.6.2018

12.30 Sandra Fluhrer/ Teresa Hiergeist: Einführung

13.00 Gunter Pilz: *Fair Play* oder die Moral des fairen Fouls – über die Schwierigkeiten im Umgang mit dem ethischen Potenzial des Sports

13.30 Jürgen Schiffer: Das Foul im Fußball aus sportwissenschaftlicher Sicht – ein Gesamtüberblick

14.00 Kaffeepause

14.30 Julia Haß: Fußball, Körper und Geschlecht – sportethnologische Perspektiven auf das Foul und mit Blick nach Brasilien

15.00 Justus Heck: Die situierte Rechtsprechung des Sportschiedsrichters. Eine rechtssoziologische Analyse des Fußballspiels

15.30 Kaffeepause

16.00 Oliver Ruf: Foulen. Zur medienästhetischen Störung

16.30 Andreas Hütig: Die ‚Rationalität‘ des Fouls. Regelbrüche als Effekt

17.00 Kaffeepause

17.30 Stephanie Massicot: Schwaalbe! Simulation!!! Ausdrücke und Emotionalisierungsstrategien zur Inszenierung des Fouls im Fußballkommentar

18.00 Tobias Fuchs: Foul und Fanatismus. Zuschauergewalt im europäischen Fußball der frühen Zwanzigerjahre

ab 19.00 gemeinsames Abendessen und Public Viewing (Argentinien – Kroatien)

Freitag, 22.6.2018

9.30 Martin Gessmann: Schwalben im Fußball. Über den Aufschwung des Sports ins Virtuelle und Digitale

10.00 Julia Schöll: Der vierte Mann. Realität und Fiktion des Bildes im Videobeweis

10.30 Kaffeepause

11.00 Agnes Bidmon: „Die Hand Gottes“. Über Wahrheit und Lüge im sportethischen Sinn

11.30 Teresa Hiergeist: Die Kopfstoßlegende. Zur Sakralisierung des *coup de boule* in den Zidane-Biographien