

Ringvorlesung des Interdisziplinären Zentrums für Literatur und Kultur der Gegenwart

Moderne Märchen.

*Innovationen zwischen Mut und Mainstream
in Literatur und Medien für Kinder und Jugendliche*

11.04.2018

Maren Conrad (Erlangen)

Moderne Märchen: Eine Einführung in die
aktuelle Kinder- und Jugendliteratur

18.04.2018

Matthias Kandziora (München)

Der Phallus und der Drache. Psychoanalytische
Dimensionen bei *Game of Thrones*

25.04.2018

Stefanie John (Braunschweig)

Ecocriticism in Pixar-Welten: Umwelt und
Nachhaltigkeit bei *Findet Nemo* und *WALL•E*

09.05.2018

Gerrit Lungershausen (Mainz)

Zamonien, der unbekannte Kontinent.
Die Bestseller von Walter Moers

16.05.2018

Clemens Ruthner (Dublin)

Vom osteuropäischen Monstrum zum keuschen
Gymnasiasten: eine kleine Kultur- und
Literaturgeschichte des Vampirismus

30.05.2018

Manuel Illi (Erlangen)

„Weil ich nicht vor dem weglaufen will, was ich
selber geglaubt habe.“ Mutige Aussteiger in
Sektenerzählungen der gegenwärtigen KJL

06.06.2018

Karina Brehm (Erlangen)

Unerschrockene Mädchen und sanfte Jungs. Der
Gleichstellungsgedanke in schwedischen Bilderbüchern

Vortrag und anschließende **Ausstellungseröffnung**

in Kooperation mit der Schwedischen Botschaft.

Bitte beachten: am 06.06.2018 finden Vortrag und Ausstellung
in der Villa an der Schwabach, Hindenburgstraße 46 A statt.

13.06.2018

Sarah Maaß (Essen)

Germany's next Topmodel: Modernes Märchen, perfides
Hunger Game oder hypernormalistisches Phantasma?

20.06.2018

Martin Hennig (Passau)

Märchen als Modelle: Märchenmotive und -erzählungen
in den interaktiven Weltentwürfen des Computerspiels

27.06.2018

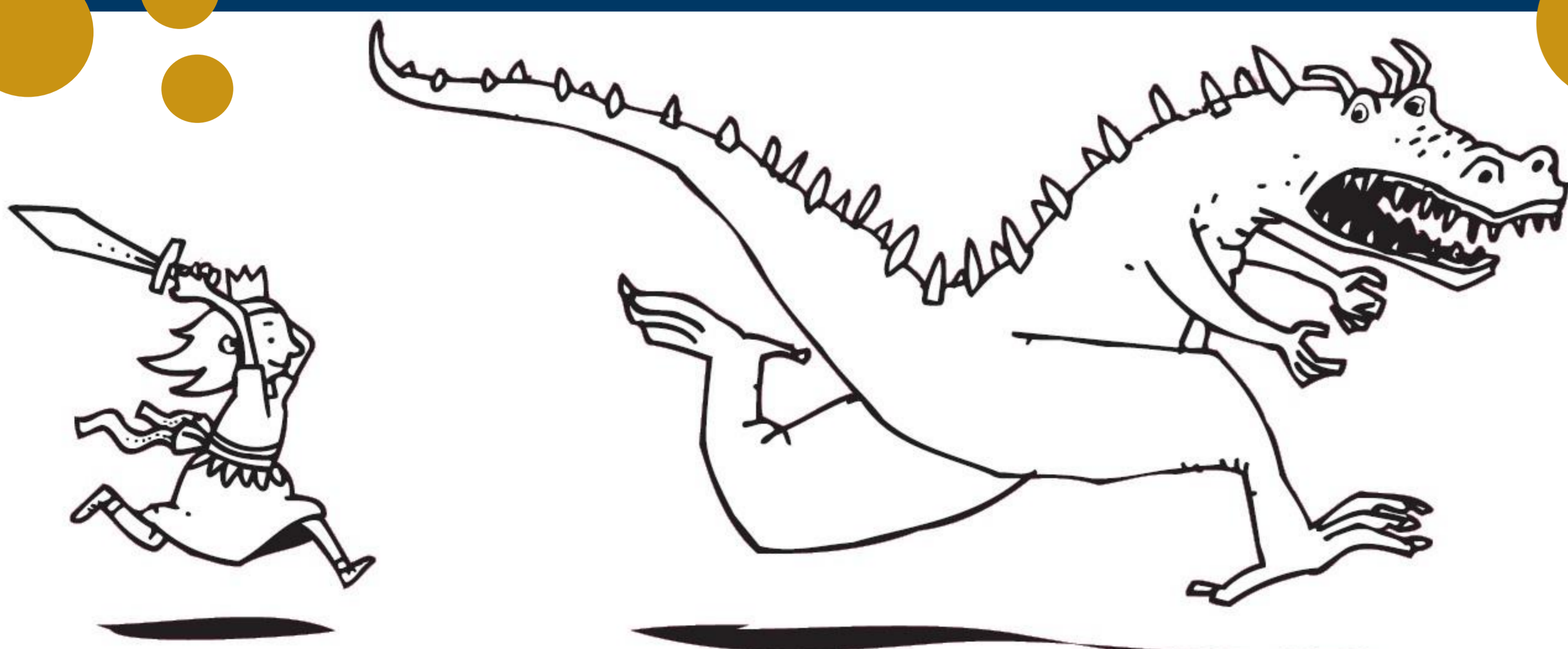
Stefan Tetzlaff (Berlin)

Why so serious, Snow White? - Superheldencomics
im Spiegel der Märchenform

04.07.2018

Felipe Espinoza-Garrido (Münster)

The past can hurt: Disneyfilme
und ihr Weg zu einem zeitgemäßen Märchen



mittwochs
18.15 Uhr

Kreuz+Quer

Erlangen
Bohlenplatz 1

Sommersemester
2018