

Ringvorlesung des Interdisziplinären Zentrums für Literatur und Kultur der Gegenwart

Bestandsaufnahmen.

Literatur im (post-)digitalen Zeitalter

I. Produktionspraktiken

18.10.2017

Stephan Porombka (Berlin)

Liebe schreiben

25.10.2017

Mara Genschel (Stuttgart)

Cute Gedanken

08.11.2017

Maren Conrad (Erlangen-Nürnberg)

The Next Level. Computerspiele als ‚digitale Literatur‘ und neue Form des Erzählens

15.11.2017

Vera Cuntz-Leng (Marburg)

Nichts als poaching & porn? Fanfiction als Phänomen und literarische Gattung

22.11.2017

Simon Roloff (Hildesheim)

Autorschaft als Piraterie – Vom Ende des Copyrights und dem Aufstieg der Parasiten in der Gegenwartsliteratur

29.11.2017

Hannes Bajohr (Berlin)

Algorithmische Einfühlung

06.12.2017

Andreas Bühlhoff (Frankfurt/M.)

If you can't fix what's broken, you'll go insane (or end up doing literature). Literarische Subversion und Gegenöffentlichkeit

13.12.2017

Silvio Lorusso (Rotterdam) & Sebastian Schmiege (Berlin)

Reading as Data-Mining

II. Publikations- und Rezeptionspraktiken

10.01.2018

Cornelia Ortlieb (Erlangen-Nürnberg)

Das Buch als (post-)digitale Wandertüte. J.J. Abrams' *The Ship of Theseus*

17.01.2018

Axel Kuhn (Erlangen-Nürnberg)

Der medialen Wirklichkeit eine Form geben: Zur Gestaltung und Nutzung digitaler Lese-medien

24.01.2018

Thomas Ernst (Amsterdam)

Jenseits von Buch, Verlag und Buchhandel (1): Literarische Produktivität in Sozialen Medien

31.01.2018

Svenja Hagenhoff (Erlangen-Nürnberg)

Jenseits von Buch, Verlag und Buchhandel (2): Literarische Wertschöpfung in Sozialen Medien

07.02.2018

Guido Graf (Hildesheim)

Tolle, lege! Über soziales Lesen und Schreiben

Wintersemester 2017/18

mittwochs, 18 Uhr c.t.

Kollegienhaus, KH 1.020

Organisation: PD Dr. Annette Gilbert
Dept. Germanistik & Komparatistik
annette.gilbert@fau.de